

Karate Do, ¿Deporte?

Jaime Ortega Sosa

¿Hacia dónde va el deporte? ¿Tenemos realmente actitudes deportivas en nuestro tiempo o específicamente en las escuelas de “Artes Marciales”?

Tratando de resolver estas cuestiones analicemos antes que nada que significa la palabra en sí:

El significado de la palabra "deporte", desde el punto de vista semántico, es muy amplio, definiéndose como "diversión", "recreación", "placer", "pasatiempo", "juego", "actividad física recreativa", etc., situando su génesis lingüística hacia 1440 del provenzal.

Es a partir del S. XX cuando la palabra deporte gira en torno a “actividad competitiva con ejercicio físico y que se realiza con **deportividad**.” Incluso, hoy en día, el término “deporte” se ha generalizado de tal manera que es difícil encontrar un significado único, como se refleja a modo de ejemplo en estas expresiones: “tomarse la vida con **deportividad**”, prendas de vestir deportivas, o el deporte profesional.

Según esto el deporte deberá de ser algo que nos sirva como medio de distracción y recreación algo para eliminar el estrés cotidiano algo para cultivar la salud y si es así entonces ¿Por qué encontramos en las escuelas de “artes marciales” y en el deporte en general tantas actitudes antideportivas? ¿Y a que me refiero con antideportivas? pues a lo



siguiente: encontramos “deportistas” que se suben en su ego por sus “victorias” y aquí es donde me pregunto, ¿Hay algún tipo de honor en por ejemplo derrotar en un combate a un oponente claramente inferior en condiciones físicas? ¿Es esto para sentirse orgulloso?.

En este momento es cuando la actividad física deja de ser deportiva y pasa a ser una actividad denigrante, supongamos aun que pretendemos ser competidores de alto rendimiento y tenemos como meta altos logros competitivos, llámese olimpiada, campeonatos mundiales, etc. Aun así las actitud deportiva debe de estar siempre presente un campeón de verdad sabe perfectamente cuando su oponente en el periodo de fogueo es superior o inferior y también sabrá cómo comportarse en dadas circunstancias y un verdadero deportista hablando de actividades de contacto cuidara a su adversario en caso de ser este de menores capacidades y hará lo propio en caso contrario ya que esto es algo que se supone se les inculca a los deportistas y se nos enseña a los practicantes de artes marciales.



Y si estos son tan puros los ideales del deporte ¿Por qué encontramos tantas actitudes egocéntricas en los deportistas de nuestro tiempo? (Me viene a la mente la egocéntrica respuesta de una campeona cuando le preguntaron porque solo formas y no combates, “Hago las formas tan bien que imagina, en combate seria letal”, ¿es para pensarse no?) Aquí es donde hago un llamado a los profesores, instructores y deportistas para retomar la educación ante todo y la caballerosidad sobretodo en sus actividades físicas por el engrandecimiento de esta noble actividad llamada deporte, yo en lo personal estoy aburrido de ver en el fútbol a los jugadores reclamar gritar y en ocasiones golpear al árbitro, es denigrante para el deporte, es decepcionante ver en los deportes de contacto un competidor que es superior a otro (físicamente hablando) ensañarse con el adversario y peor aun un público



que grita en apoyo a estas actitudes, es como regresar a la antigua roma (donde al menos eran honestos en cuanto a las reglas vives o mueres), tan grave es este problema que ya en los altos niveles federativos se ha puesto de moda las palabras JUEGO LIMPIO que se integran desde hace algunos ayeres en los manuales de entrenadores deportivos del llamado curso SICCED, ¿Acaso hay alguna preocupación al respecto?".

Pero yendo más a fondo y viendo que el Karate Do en caso de ser visto como un medio de conservar la salud o incluso de esparcimiento, pudiera ser incluido como deporte, siendo así discerniremos en otro punto.

En la actualidad podríamos pensar que existe una división de intereses más que nada y que ha generado dos tipos o vertientes de Karate, por un lado el Karate llamado deportivo (WKF) y por otro el Karate Tradicional (**I.S.K.F., J.K.S., J.K.A., S.K.I.F., etc.**), esta división más que nada provocada por las razones por las cuales algunos enseñan o practican Karate Do, curiosamente no es algo aun entendido en la cuna del Karate Do, si en Japón. Recientemente en una oportunidad de entrevista con Sensei Kagawa Masao se le hizo el cuestionamiento al respecto y Sensei respondió de la siguiente manera:

"No tiene por qué haber diferencia entre el karate deportivo y el llamado karate tradicional". Él menciona que sus alumnos entran karate tradicional y eso les ha llevado a ganar en el ámbito deportivo. Por lo que el karate no debe "modificarse" más allá de lo tradicional.

"Aunque las reglas son diferentes del Shobu-Ippon por ejemplo (refiriéndose al karate deportivo), el karate es karate. Es mi creencia que el karate es el mismo. Sé que la gente cree que existe un karate deportivo y que existe un karate Tradicional, y pueden ver una diferencia, pero todos en mi equipo son Karatecas Tradicionales como Nagaki (Shinji) quien por ejemplo es un Karateka muy tradicional y quien también ha participado en el ámbito deportivo. Mi creencia es que son iguales si se realizan correctamente."

Sensei Asai fundador de la JKS, legendario Karateka y desarrollador de Katas solía comentar en sus entrevistas:

"En entrenamiento duro es importante. Debe poner toda su mente en ello."

"UD debe aspirar a controlar cada parte de su cuerpo a voluntad. Esto es un signo de verdadera maestría; y va más allá de cualquier estilo."

"A fin de practicar el karate propiamente, UD requiere aprender como relajar los músculos y usarlos apropiadamente para generar velocidad. Si sus músculos no están relajados, ellos simplemente no pueden ser veloces y UD no puede producir potencia. Es necesario conocer como relajar los músculos y a usar la energía natural del cuerpo."



“Mi enseñanza es para la salud y esa es la razón por la que enfatizo la relajación en todo momento. Tensar los músculos en todo momento no es bueno para el cuerpo y puede causar lesiones durante el entrenamiento.”



“El karate es un arte marcial, no un deporte. El aspecto deportivo del karate le ha permitido extenderse grandemente. En sí mismo no es malo, pero puede traer consecuencias si uno no se anda con cuidado...En la competencia, UD puede encontrar atajos para ganar. En el karate tradicional, no existen atajos de ningún tipo. Es importante que el público tenga una clara idea de lo que es y lo que no es el arte del karate.”

“El karate – como los seres humanos – necesita tiempo para crecer. No existe un fin en la expansión. Considérese siempre un estudiante y nunca piense que ya lo ha logrado. Nunca se dé por vencido”.

En lo personal por infinidad de razones prefiero el karate tradicional, sin embargo no desdeño el Karate deportivo, reconozco diferencias tales como que si un Karateka tradicional desea participar en el área deportiva, obviamente tendrá que adaptarse al reglamento, pero de ahí en fuera será muy fácil incursionar en esta faceta, sin embargo si me atrevo a asegurar en base a la experiencia recopilada por años y no solo propia, que un karateka deportista o deportivo tiene pocas posibilidades en cuanto a la defensa personal de la vida real y además de que su conocimiento del arte del Karate es muy limitado, no comento esto con ánimo de ofender por supuesto, lo comento en el sentido objetivo realista, esto debido a que en el mundo exterior muchas veces “anotar” un punto no es suficiente, por experiencia propia en los años que estuve inmerso en el área de la seguridad (Policía y Armada de México) vi muchas veces que en algunas condiciones es más importante saber dónde y cómo golpear que simplemente golpear, además de que tres minutos es demasiado tiempo para perder en una pelea.

En este sentido han coincidido conmigo los Sensei más representativos de nuestro estado y de quienes debo decir aunque han estado inmersos en la competencia deportiva por años, huelga decir que ellos están en contra de las tendencias “deportivas” o lo que llamaré políticas deportivas, por ejemplo:

Un reconocido Sensei de la ciudad de Jalapa en una charla de café me comentaba, “*¿para que entrenamos con los Dummies o Makiwara si en FEMEKA ya está más que penalizado el contacto?, a este paso en algunos años las competencias se decidirán en roses y contactos milimétricos, pero se habrá perdido toda la fuerza del tzuki y del geri*”, y tiene toda la razón al final de cuentas, muchos de los competidores exclusivamente deportivos tienen el impacto de un chico de 5 años, eso sí muy rápidos pero poco impacto y no por falta de envión, o potencia sino por mal manejo de las distancias con los adversarios.



Ese punto importante del manejo del maai para que el golpe sea en el momento indicado y a la distancia propia fue motivo de un estudio personal y arrojó el triste resultado de que la fuerza del golpe del grupo de competidores analizados era 40% inferior a la de un practicante de Karate estándar, ciertamente la velocidad era en un 50% mayor aunque por el simple detalle del mal uso de la técnica y la distancia perdían toda la posibilidad de hacer de sus ataques algo letal.



Hay que mencionar también que en la competencia tradicional el enfoque psicológico es muy diferente, no está enfocada hacia las medallas, no de ninguna manera (aunque nunca faltara algún tonto inexperto que diga -si hay competencia es deportivo) en este arte la finalidad de la competencia es la perfección del carácter ¿qué quiere decir esto?, bueno el karateka no compite con los demás karatekas, compite siempre consigo mismo contra sus temores debilidades y demás, nunca contra el que está enfrente o al lado ese es simplemente otra persona tratando de sobreponerse a sí misma, desde tiempos inmemorables la competencia ha existido el Samurai por ejemplo competía en cada batalla e incluso hay anécdotas de batallas ganadas en una competencia de esos hombres que median sus habilidades ya sea en la arquería o el arte de la espada o la batalla uno a uno, por lo tanto decir no compito porque entonces sería un deporte o dejaría de ser arte marcial solo es una forma de esconder otras razones de trasfondo, la parte importante es saber cómo compites y el porqué compites.



Es aquí donde surge una diferencia más, la forma de la competencia, lejos de la efectividad, la simple forma en que se maneja a los ganadores o perdedores, comentaba Sensei Ichikawa en una entrevista: “*no hay respeto en Karate ya, hacen punto y dan media vuelta y corren a festejar, ¿dónde está el respeto por el adversario?*”, y tiene mucho de la razón, de continuar esa tendencia el Karateka en algunos años será como el futbolista en México, un simple ser lleno de “triunfos y egos”, sin importar nada más.

Pero esto es a ciencia cierta el resultado de dos cosas, por un lado el protagonismo que permiten los organismos gubernamentales representativos y por otro lado los “profes” que solo les interesa ganar, ya sea por el ego o por los premios en lo económico que ofrecen mencionadas instituciones de gobierno, como ejemplo de lo que esto provoca, puedo comentar que hay estudiantes que solo desean competir porque eso los “apasiona”, entonces supongo que cuando acabe su etapa competitiva morirán de tristeza y soledad.

Además ¿cómo podremos probar nuestras habilidades en el combate o en la kata si no las probamos? y que mejor manera que en un medio controlado en el que no lastimaremos o mataremos a alguien más, pero de forma seria y efectiva por supuesto y sobre todo libre de egos, otros dirán Sensei Funakoshi siempre estuvo en contra de la competencia y si es cierto pero estuvo en contra de hacer de esto la finalidad central del Karate mas no se apartaba del kumite, imaginemos que siempre hacemos kumite con

nuestros compañeros de clase, ¿qué va a suceder cuando tengamos que hacerlo con alguien que es diferente a todos nuestros compañeros de clase? Simplemente **no nos servirán de nada** nuestras técnicas ya que estaremos acostumbrados a practicar siempre con las mismas técnicas y las mismas personas y ¿dónde queda entonces la efectividad?

¿Qué sucede cuando un Dojo u organización se aleja de la competencia con otros Dojos o los entrenamientos con otros Dojos argumentando que lo hacen por seguir la línea tradicional y no la competitiva? Bueno aquí nos encontramos nuevamente otros trasfondos quizás políticos, económicos o algún otro quizás.

Es por esto que decir que el Karate no es arte marcial por que la competencia existente es una gran tontería, recordemos que los grandes fundadores de las grandes organizaciones de Karate fueron antes grandes karatekas y competidores, un ejemplo Sensei Kanazawa (fundador de la **S.K.I.F**) quien gano un torneo mundial incluso con una muñeca fracturada, esto porque por la sencilla razón de que en Karate **se compite con el corazón** y buscando hacer solo lo mejor y no buscando la simple medalla o el primer lugar, eso vendrá por consecuencia quizás o quizás simplemente no exista.



Teniendo en cuenta esto recordemos una frase se Sensei Nakayama que dice: “*el deporte es para el cuerpo mientras que el arte es para el espíritu*”, esta frase nos da una idea muy clara de que el deporte es pasajero mientras que el profundizar en el arte es para toda la vida, por lo tanto no nos enfoquemos a solo una parte tan moderna del karate habiendo una gran fuente de conocimiento y por desarrollar en su tradición.

En lo personal espero que el Karate no se vuelva un deporte como los de ahora, en lo personal espero se conserve la tradición como en su cuna y a pesar del pretendido enfoque “deportivo” que intentan darle las instituciones de gubernamentales o las federaciones en el ánimo de ponerle una etiqueta diferente, un servidor espera que en lo personal el karate no se futbolice porque entonces si habrá dos tipos de Karate totalmente Diferentes o habrá muerto una tradición como está muriendo el deporte de verdad.